

**Ci-contre** La salle à manger est dominée par un visage du street-artiste belge Denis Meyers. Autour de la table *Tulip* de Eero Saarinen (Knoll), fauteuils *Wishbone* de Hans Wegner (Carl Hansen & Son). Suspension *A170* d'Alvar Aalto (Artek). Table basse fabriquée pour l'exposition universelle BXL 58. **Page de droite** L'architecte et décoratrice Caroline Notté.



e LIVING INSIDE

# À Bruxelles Brassage de styles



Le dernier pied-à-terre de l'architecte et décoratrice Caroline Notté exprime un mélange éclectique de styles. Comme le démontre l'intérieur de sa maison, cette Bruxelloise férue d'art urbain et de peinture abstraite aime aussi le minimalisme, sans cacher son engouement pour le vintage.

**Texte Fabienne De Corte**  
**Photos Jan Verlinde**



Contrairement au loft spacieux dans lequel Caroline Notté a vécu il y a quelques années, cette maison (autrefois une usine de transformation de lait) est étonnamment petite et intimiste avec ses pièces feutrées. Devant la bâtisse, le jardin et la cour renforcent ce sentiment d'intimité, de protection. La cuisine et la salle à manger situées à l'avant dévoilent cette atmosphère au visiteur qui pénètre dans la propriété. La palette stylistique très colorée de la propriétaire était déjà en avance sur son temps quand elle a emménagé il y a quelques années. La preuve, les nuances, les matériaux et les œuvres d'art se marient aujourd'hui en toute spontanéité. La plupart de ses créations possèdent un caractère sculptural et son intérieur exprime une dynamique propre. Ce sentiment s'accroît lorsqu'on sait que Caroline déménage souvent et réorganise régulièrement l'agencement de ses pièces.

Son intérieur reflète un concept très personnel, défini par une belle collection d'œuvres d'art et une atmosphère quelque peu mystérieuse... Pour Caroline, un style éclectique comme le sien se façonne progressivement, au fil d'années d'accumulation. Il s'agit bien plus que d'une simple association d'objets et de couleurs. L'état d'esprit est aussi un facteur important. Pour elle, il est difficile de créer ce type d'aménagement pour d'autres personnes. Sa recette : être curieuse et créative.

**Page de gauche** Dans l'entrée, photo *Forest defender* de Anderson & Low (Young Gallery).

**Ci-dessus** Le salon se fait ultra-cosy grâce aux canapés *Togo* de Michel Ducaroy (Ligne Roset) qui entourent une table basse vintage d'Ado Chale. Lustre *Vertigo* de Constance Guisset (Petite Friture). Canapé jaune vintage de Florence Knoll. Lampes orange *AJ* de Arne Jacobsen (Louis Poulsen).

Ci-contre Dans le salon, une œuvre graphique de l'artiste brésilien Paulo Klimachauska agrandit l'espace. Fauteuil Egg de Arne Jacobsen (Fritz Hansen), lampe sur pied (Jieldé), bougeoirs (Tom Dixon), canapé vintage de Florence Knoll. À gauche, étagères vintage Tomado. À droite, lampe à poser AJ (Louis Poulsen).





Ci-contre Photo extraite de la série « Kill Biie », réalisée par Caroline Notté avec son frère, l'artiste Phil Akashi. La propriétaire a hérité des sabres de son grand-père.  
Page de droite Caroline a conçu sa cuisine comme un hommage au style Putman. Toile de Maya Hayuk (Alice Gallery).





**Ci-dessus** Une fresque de Tatjana Eckel égaye la chambre principale. Au-dessus du lit (Moorman), photos d'Yves Ullens. Lampe à néon (Lival). **Ci-contre** Cette ancienne laiterie est devenue grâce à Caroline une demeure qui célèbre l'art et le design.



Caroline Notté est architecte, artiste photographe passionnée, décoratrice d'intérieur et enseignante au CAD, une école d'art de Bruxelles. Elle a également créé une collection d'espadrilles baptisée « Smart Tong ». Son goût pour les structures graphiques se retrouve dans toutes ses activités. Les motifs noir et blanc dessinés sur les placards de sa cuisine, par exemple, sont inspirés de la designer Andrée Putman, pour qui elle cultive un profond respect. Les carreaux de sa salle de bains sont disposés dans le style Mondrian ; un grand oiseau graffé par l'artiste Tatiana Eckel décore le mur de sa chambre d'amis, tandis que le coin salon arbore un immense panorama de l'artiste brésilien Paulo Klimachauska. Elle adore également le Pop art dont elle a parsemé des petites touches pleines d'humour dans son intérieur. Son autre passion, c'est le street art que l'on retrouve dans les œuvres de l'artiste portugais Alexandre Farto (dit Vhils) et du célèbre peintre bruxellois Sozyone Gonzalez. Dans la pièce bleue aménagée d'une table de Saarinen et de chaises de Hans Wegner, on peut aussi trouver derrière la porte un graff de Denis Meyers et dans la chambre principale, une œuvre de Pica Pica est accrochée sur des étagères. Miracle : toutes ces pièces cohabitent sans heurts, dans une harmonie toute bruxelloise. 