

Inspirée

# Refuge décalé

Cette maison de campagne se rit des styles pour mieux prouver son caractère arty, convivial, un zeste décalé et à l'humour perceptible. **Texte** Viviane Eeman **Photos** Mireille Roobaert









Cette fermette bien sympathique promène son air souriant en bordure de forêt de Soignes. Immuable. La campagne à proximité de Bruxelles ! Inutile de vouloir casser les codes surtout dans cette partie du Brabant wallon qui tient à son habitat traditionnel. À l'heure du changement, l'intervention de l'architecte et décoratrice Caroline Notté sur l'extérieur sera imperceptible. Juste quelques aplats noir et blanc histoire de cadrer ombres et lumières en soulignant, estompant ou rehaussant le charme des vieilles briques et en jouant sur les avant et arrière-plans. Elle dynamise l'extérieur par des interventions sur le paysage et le jardin et imagine une cabane pas comme les autres. À l'intérieur, sans pouvoir toucher à l'architecture de départ, elle va cependant secouer les murs et réussir à



imposer son univers. « C'est un sacré challenge de donner une âme à un endroit sur lequel on ne peut pas intervenir. Pour créer du rythme et structurer la maison, j'ai voulu apporter un esprit Art déco de base dans une maison qui ne l'est pas du tout ». Caroline a souligné les perspectives tout en longueurs et engagé un travail en noir et blanc sur le volume qui lui permet « d'effacer » ou de mettre en valeur murs, encadrements de fenêtres et de portes, rideaux, stores en bois ou poutres comme dans la cuisine. Le résultat est saisissant. Les espaces se trouvent redessinés pour mieux mettre en exergue ce qui doit l'être et les frontières entre intérieur et extérieur – l'environnement naturel est l'un des éléments clé – sont abolies malgré les fenêtres de petites dimensions. Fermette oblige ! Parallèlement, elle n'a eu de cesse

Sous une œuvre de Climashauska, les fauteuils Togo et Egg se marient avec le classique manteau de cheminée entouré de deux tabourets kenyans.



Belles perspectives et ambiance « melting pot » avec, d'un côté, un bureau en bouleau des années 50 de chez Boony & Jane accompagné d'une chaise Tolix et, de l'autre, une lampe de Murano et une table Knoll entourée de chaises de Verner Panton.

de réveiller l'intérêt en instaurant par exemple des différences de niveau pour dynamiser les surfaces.

### Voyage insolite

Dans ce cadre relativement neutre qui permet de donner de l'importance aux objets phares, elle manie les contrastes avec dextérité pour faire surgir l'inattendu. Le classique manteau de cheminée en bois n'induit pas un style, il est juste une transition entre ce côté fermette et l'univers décalé et « mix and match » que Caroline Notté va instaurer avec trois points forts : un intérêt pour le vintage, de véritables coups de cœur pour les luminaires et une passion pour l'art. Des confortables Togo à l'Egg majestueux, la touche vintage joue les indispensables et se retrouve jusque dans cette table basse Strato de Living Divani. Quant aux lampes,



elles sont souvent iconiques. Caroline les sélectionne avec avidité dans les salles de ventes comme Cornette de Saint-Cyr ou chez Benoît de Moffarts, un antiquaire de la rue Blaes. Jamais disposées à des endroits attendus, elles n'ont pas leur pareil pour raviver l'intérêt et réveiller l'ambiance. L'art est partout présent.

Également artiste et photographe, Caroline sait de quoi elle parle. Tandis que le street art s'affiche aux étages avec Sozyone Gonzalez, Maya Hayuk, Denis Meyers, Ottmar Hörl dans la

chambre, c'est l'artiste portugais Vhils et ses fresques qui attaquent les murs au burin ainsi que Climashauska et ses cathédrales des temps modernes qui s'imposent dans le séjour. Grande voyageuse, Caroline met aussi en scène ses propres photos que ce soit celle des empeurs frileusement serrés les uns contre les autres, prise en



Géorgie du Sud ou celle de Kill Biie, un travail artistique de 3 ans sur la femme entrepris avec son frère Phil Akashi et exposé notamment à Hong Kong et à la Quincaillerie Van Aa (galerie Spot UArt).

### **alentours champêtres**

Pas d'a priori coloristique dans ce jardin qui se veut sauvage, mais des fleurs à profusion et des herbes folles parsemées d'un mobilier en teck grisé qui se profile à chaque détour de buisson.

La pelouse réserve pourtant une surprise de taille, une cabane de Robinson (réalisée par John's Wood) au toit en tuiles de cèdre dont l'eau s'écoule non dans une gouttière, mais le long d'une chaîne jusque dans les graviers. Un cadre propice aux grandes flambées du brasero qui illumine les soirées d'été et réchauffe celles d'hiver. Dernier clin d'œil, ce drapeau (dont les couleurs sont reprises à l'intérieur dans les lampes aux fils noir, jaune, rouge) qui semble veiller sur le paysage. Le second degré n'est jamais loin !

# Inspirée



Un jardin de fleurs et d'herbes folles où les fauteuils en teck grisé n'attendent plus que leurs visiteurs.







## Les bonnes adresses de Caroline Notté

### Bruxelles et environs

#### La meilleure jeunesse

Dès que j'ai des amis qui viennent de l'étranger, je les emmène dans cet univers décalé et éclectique. Un lieu vivant où les cocktails sont renversants.

58 rue de l'Aurore, 1000 Bruxelles, tél : 02 640 23 94, site : lameilleure-jeunesse.be.

#### Henri et Agnès

Près de la Communauté européenne, dans un décor cosy, un brunch bio délicieux..

48 rue Véronèse, 1000 Bruxelles, tél : 0471 22 218 02.

#### La Buvette

Un authentique cachet dans le cadre d'une ancienne boucherie et des plats étonnants.

108 chaussée d'Alsemberg, 1060 Bruxelles, tél : 02 534 13 03, site : la-buvette.be.

#### Winery

Pour boire un verre et... pour rencontrer son mari.

18 place G. Brugmann, 1050 Bruxelles, tél : 02 345 47 17, site : winery.be.

#### Atelier Isabelle de Borchgrave

J'ai été émerveillée en visitant l'atelier de cette artiste internationalement reconnue dans l'univers du stylisme et du papier. C'est subtil et raffiné.

Site : isabelledeborchgrave.com.

#### Diito Gallery

Le goût juste en déco.

62 rue de l'Aurore, 1000 Bruxelles, tél : 02 646 16 10, site : diito.be.

#### Galerie LKKF de Mijntje Lukoff

Pour sa sélection très intéressante de sculptures.

15 rue Blanche, 1050 Bruxelles, tél : 02 345 92 26, site : lkkf-sculptures.com.

#### Lady Dandy

Une caverne d'Ali Baba pour les vêtements et les accessoires (sacs et bijoux) de luxe de seconde main. 81 rue du Page, 1050 Bruxelles, tél : 02 538 47 74, site : ladydandy.com.

#### Wavre

##### Tero

C'est la nouvelle adresse bio du Brabant wallon. Tero propose, dans une atmosphère conviviale, une cuisine tout simplement succulente, sur place ou à emporter ! 56 rue de Champles, 1301 Bierges, tél : 010 68 86 94.

#### À la Côte

##### B&B by Bea Mombaers

Une maison d'hôtes d'un goût très pointu où l'on se sent presque mieux qu'à la maison.

6 Konijnendreef, 8300 Knokke-Le-Zoute, tél : 050 603 606, 0475 746 450, mail : items@skynet.be, site : bea-bb.com.

##### Royal Belgian Sailing Club. Clubhouse Alberta

Une situation exceptionnelle face aux containers de Zeebrugge offrant un spectacle permanent. Delphine y sert les meilleurs scampis de la Côte. Omookaai, tél : 050 544 197, site : rsbc.be.

Touche à tout, Caroline Notté est architecte, décoratrice, scénographe, photographe, mais aussi passionnée d'Art contemporain.

#### Londres

J'adore l'ambiance du Flower Market à Columbia Road et de Shoreditch où Banksy a tagué de nombreux bâtiments pour son foisonnement d'idées.

#### Paris

##### Le Fumoir

Bar à cocktails.

6 rue de l'Amiral Coligny, 75001 Paris, tél : +33 (0)1 42 92 00 24, site : lefumoir.com.

##### L'hôtel Amour

Le rendez-vous arty avec un mix d'objets chinois, une ambiance feutrée et des idées intarissables.

8 rue de Navarrin, 75009 Paris, tél : +33 (0)1 48 78 31 80, site : hotelmourparis.fr.

##### Magda Danysz Gallery

Pour sa sélection osée d'artistes émergents de diverses disciplines. 78 rue Amelot, 75011 Paris, tél : +33 (0)1 45 85 58 31, site : magda-gallery.com. ■

