



Back to BAUHAUS!

Fondée en 1919 en Allemagne, l'école du Bauhaus fête son centenaire cette année. Son influence en architecture, en design industriel et en décoration intérieure a été majeure. Caroline Notté lui rend hommage avec une collection exclusive de teintes et de tapis.

Au début du siècle dernier, alors que la production de masse se met tout doucement en place, bon nombre d'ingénieurs et d'industriels sont préoccupés par la standardisation de la production. Walter Gropius en fait partie et décide de créer une école à Weimar qui étend ses recherches à tous les arts majeurs et appliqués, en vue de les intégrer à l'architecture et à la production industrielle. L'école du Bauhaus était née. Gropius fait appel aux plus grands artistes de l'époque afin qu'ils y enseignent. Très influente et novatrice à de nombreux égards, l'école est fermée en 1933 sous la pression des nazis. Elle n'aura existé que 14 ans... Pourtant, durant sa courte existence, elle aura été précurseur en de nombreux domaines, dont les arts appliqués, le design contemporain et l'art de la performance.

L'école du Bauhaus a fait germer le modernisme d'avant-guerre, une philosophie d'enseignement multipliant les approches réformatrices qui a été reprise dans les formations des écoles d'art et de créateurs du monde entier et qui est toujours appliquée aujourd'hui.

Le Bauhaus à l'honneur

L'architecte bruxelloise Caroline Notté, qui est aussi une artiste pluridisciplinaire, a pour spécialité de créer des univers étonnants dans lesquels la couleur joue un rôle essentiel. Des projets qui sont sublimés par son talent et pour lesquels elle combine les contraires et crée des associations inattendues.

Caroline Notté a décidé de marquer le coup cette année en rendant hommage au Bauhaus et en développant une collection de teintes et de tapis qui associe émotions et retour à la nature et aux matières premières. Ses essais de teintes, réalisés en étroite collaboration avec Emente Paint, sont obtenus au moyen de pigments naturels. Des recherches de profondeur qui offrent des palettes aux tonalités intenses et nuancées. Elle a également créé une gamme de tapis avec Limited Edition, en utilisant cette palette Bauhaus, un panaché de courbes, de lignes, de vides et de pleins. Des compositions sublimes qui sont disponibles sur commande et qui sont 100 % made in Belgium !



Un studio dans l'esprit Bauhaus

Son studio, Caroline Notté l'a établi dans la maison personnelle de Louis Herman De Koninck, architecte et designer belge, représentant du courant rationaliste dans notre pays. Symbole moderniste, ce cube aux vitraux colorés fut construit en 1924 en s'inscrivant pleinement dans la logique du Bauhaus. Sous le charme de ce lieu de vie et d'expérimentation, Notté continue de faire vivre cette icône de l'architecture rationaliste, notamment en changeant la couleur des murs avec sa gamme Bauhaus, qui se fonde à la nature environnante. L'artiste y a également aménagé différents espaces où elle présente le travail de différents artistes et artisans, dont les céramiques d'Ettore Sottsass, les envols d'Éric Luc Maquet, les bronzes d'Armen Agop, le verre soufflé de Xavier Le Normand, les tissages de Joana Vasconcelos, les toiles plissées d'Isabelle de Borchgrave, les « rocking chairs » de Muller Van Severen ou encore les mers noires de Damien Gernay. Un lieu unique à Bruxelles qui est ouvert les jeudis, vendredis et samedis après-midi ou sur rendez-vous.

In short...

The Bauhaus school founded in Germany is celebrating its centenary this year. It had a major influence on architecture, industrial design and interior design. Caroline Notté pays tribute to the movement with an exclusive collection of shades and rugs.

With the introduction of mass production in the early 20th century, many engineers and industrialists were concerned about production standardisation. One of them, Walter Gropius, established the Bauhaus school in Weimar with a view to integrating architecture and industrial production. Influential and innovative, the school was closed under Nazi pressure in 1933. Despite its short life, the school was a pioneer in many fields, including the applied arts, contemporary design and performance art.

The Bauhaus school gave rise to pre-war modernism, a reformatory teaching philosophy that was adopted by art schools across the world and is still applied today.

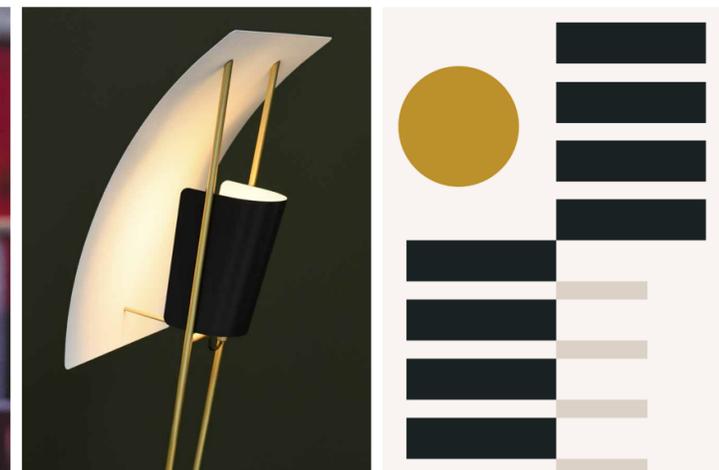
Focus on Bauhaus

Brussels architect and multidisciplinary artist Caroline Notté creates surprising worlds in which colour is essential, combining opposites and creating unexpected associations.

She is paying tribute to the Bauhaus this year by developing a collection of intense, nuanced shades using natural pigments. She has also produced a range of rugs using this Bauhaus pallet.

A Bauhaus-inspired studio

Caroline Notté has set up her studio in the house of Belgian rationalist architect and designer Louis Herman De Koninck. It was built in 1924, entirely in line with the Bauhaus spirit. Here, Notté has created a number of spaces to display the work of various artists and craftsmen. It is open every Thursday, Friday and Saturday afternoon or by appointment.



CAROLINE NOTTÉ
Avenue Fond'Roy 105
1180 Uccle
Tél +32 2 647 48 20
www.caronlinenotte.com