

# TAPIS SINGULIERS

## UN BAUHAUS INSPIRATEUR

ARCHITECTE, DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR ET PEINTRE, CAROLINE NOTTÉ AURAIT ADORÉ ÊTRE ÉLÈVE AU BAUHAUS. INSPIRÉE PAR LE STYLE ÉPURÉ DE LA CÉLÈBRE ÉCOLE, ELLE A CONÇU UN ENSEMBLE RAFFINÉ DE TAPIS. UNE JOLIE MANIÈRE DE CÉLÉBRER LE CENTENAIRE DU BAUHAUS. RENCONTRE. PAR ANNE HUSTACHE

LIGNES GÉOMÉTRIQUES, palette de couleurs subtile, c'est tout en délicatesse que Caroline Notté revisite l'héritage du Bauhaus, un style qu'elle aime et connaît depuis longtemps, ce qui l'a d'ailleurs amenée à s'installer dans la maison personnelle de Louis-Herman de Koninck, architecte belge moderniste. "J'ai directement été séduite par cette maison parce qu'elle s'inscrit parfaitement dans l'esprit Bauhaus : ce désir de fonctionnalité, ces lignes pures et ce refus du décor."

L'Eventail – Comment vous est venue l'idée de créer cette gamme de tapis ?

Caroline Notté – J'ai démarré ma carrière en architecture, puis j'ai évolué dans l'aménagement intérieur et, depuis quelque temps, je

pratique aussi la peinture. Je me suis sentie inspirée par ce centenaire du Bauhaus, cette école où foisonnaient les idées, dont les membres étaient tous polyvalents. J'aurais adoré être étudiante dans un tel environnement ! Et j'ai pensé à créer des tapis, ce que je n'avais jamais fait. J'ai d'abord conçu une base de couleurs, soit dix teintes qui selon moi, reflètent le Bauhaus. Je suis partie des couleurs référentielles rouge, bleu, jaune, et j'y ai infusé ma propre inspiration. J'avais envie de créer un tableau et je suis arrivée à ces tapis pensés pour des espaces de vie et qui sont tissés sur mesure pour ceux-ci.

– Pourquoi ne pas rééditer les magnifiques tissus créés au Bauhaus ?

– Le Bauhaus disposait d'un atelier de tissage et pas de tapis. Or, rééditer ces tissus est difficile car ils recourent à de nombreux fils différents et peu d'aplats. En outre, je voulais créer un produit, sur base de l'esprit Bauhaus, et la réédition ne m'intéressait pas.

– L'esprit du Bauhaus règne-t-il toujours sur le design d'aujourd'hui ?

– Aujourd'hui, on entreprend des choses très différentes, mais les tendances minimalistes restent malgré tout de mise. On revient aux belles matières et à plus de simplicité. C'est lié aussi à notre retour à la nature.

– Qu'est-ce que cette expérience vous a apporté ?

– Je me suis plus mise à nu dans ce projet ! Dessiner une maison ou un décor intérieur nécessite un dialogue constant avec le client, afin de répondre à ses attentes. Cette expérience fut plus personnelle et j'ai dû sortir de ma zone de confort. J'espère que le résultat, que cet hommage, sonne juste.

### INTERIORS

105 avenue Fond'Roy, Uccle  
www.carolinenotte.com

