



Une fois n'est pas coutume, voilà une artiste qui n'aura pas dû attendre la consécration pour faire parler d'elle.

**Heureuse Caroline Notté !** Ce n'est que la juste récompense d'une persévérance tenace et d'un travail courageux. Portrait d'un petit bout de femme qui n'a pas froid aux yeux.

## UNE SCHIEVEN ARCHITEKT

Architecte de formation, Caroline Notté exerce son métier de manière indépendante, collaborant notamment avec le très respectable architecte d'intérieur Lionnel Jadot. Depuis toujours, elle se passionne pour la photographie, un art qu'elle pratique d'abord en dilettante, pour les besoins de son métier. Il y a cinq ans, alors qu'elle séjourne à New-York, elle entreprend de suivre des cours qu'elle mettra en pratique en photographiant cette ville ô combien photogénique. Cette première série a fait l'objet d'une exposition à la Young Gallery (Uccle) en mars 2004. Aujourd'hui c'est sa ville natale, Bruxelles, qui lui fournit le sujet d'une exposition que la jeune femme a montée de toutes pièces.

### Bruxelles une fois !

Profitant du contexte culturel et festif du 175<sup>e</sup> anniversaire de la Belgique, Caroline Notté a promené son objectif dans les rues de la capitale, tentant de saisir le côté insolite des scènes les plus anodines : une wasserette, un carrousel, le dos d'un inconnu... « J'ai pris le parti d'interroger ma ville et de me laisser porter à travers ces territoires qui en font un théâtre de divertissement et fournissent des occasions inédites, surprenantes et imprévisibles de découvertes. Ma démarche se situait entre celle du tou-

riste éveillé et celle de l'observateur intrigué. J'ai ainsi arpenté ces ruelles à la recherche de l'objet originel, fétiche, curieux, en quête d'une rencontre qui déclenche le fruit de l'imagination. Bruxelles offre une source d'ambiances incroyables autour desquelles on peut broder des histoires à l'infini. » Ses balades urbaines ont donné naissance à une vingtaine de grands formats panoramiques, colorés et pleins d'humour. Ceux-ci seront exposés dans l'entrepôt royal de Tour et Taxis. Orchestrant elle-même son exposition-événement, Caroline a organisé un vernissage brusselaere avec fanfare, géants et caricollés. « Pour monter cette exposition, j'ai dû convaincre des partenaires et je tiens d'ailleurs à remercier tout particulièrement la Ville de Bruxelles, Jones Lang LaSalle, Interbrew et Tour & Taxis », ajoute l'intrépide.

### Humour belge

Suivant les conseils de connaisseurs, l'artiste s'est concentrée sur la couleur. Son regard graphique d'architecte s'enrichit donc à présent d'une palette chaleureuse et intime. « Ce n'est pas facile de trouver de la couleur à Bruxelles. La ville est grise, fade. Il faut vraiment guetter la moindre étincelle chromatique. » Chargés d'un humour

proche du surréalisme, les clichés de Notté témoignent d'un sens de la dérision empreint de tendresse. « Je ne me moque pas de mes sujets », assène-t-elle. Au contraire, je trouve le Bruxellois authentique et plein de gentillesse. Mais je veux que mes photos amusent et fassent sourire les gens. « Interrogeant le quotidien, le banal, elle restitue la réalité au second degré, comme en témoignent les titres de ses œuvres. Les premières impressions dépassées, on constate aussi que ses clichés sont particulièrement bien construits. Photographe professionnel expérimenté et intransigeant, Serge Anton commente son travail avec beaucoup de respect : « Caroline n'a pas encore beaucoup de technique puisqu'elle débute dans ce métier. En revanche, on ne peut que constater qu'elle a un œil remarquable, instinctif. » Séduit par le travail et le discours de la jeune femme sur sa ville, notre collaborateur s'est joint à son exposition en créant quatre grands portraits de « gueules » de Bruxellois. T'as plus qu'à aller voir une fois !

MARIE POK

Exposition **Bruxelles une fois**, du 4/02 au 20/03, Tour et Taxis, 86 C avenue du Port, 1000 Bruxelles. Ouvert tous les jours de 10 à 18 h. Renseignements : caroline.notte@belgique.com